



**Prefeitura
de Rolândia**



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL RITA TEODORO DE JESUS

PROFESSORA: KAMILA CRISTINA SOARES

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

36º ROTEIRO PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 22 a 26 de Novembro de 2021

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">• AUTONOMIA• RESPEITO À INDIVIDUALIDADE E DIVERSIDADE• NORMAS DE CONVIVÊNCIA.• ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR.• REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS.• COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL.• AUTOCUIDADO E AUTONOMIA.• CUIDADOS COM A SAÚDE. • O CORPO E SEUS MOVIMENTOS.• SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.• LINGUAGENS MUSICAL, CORPORAL E DRAMÁTICA.• MÚSICAS E DANÇAS. • MELODIAS DIVERSAS.• ORALIDADE E ESCUTA.• VOCABULÁRIO.
--------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • RIMAS E ALITERAÇÕES • SONS DA LÍNGUA E SONORIDADE DAS PALAVRAS. • GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E SUPORTES. • MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA CAPACIDADE E TEMPO. • NÚMEROS E QUANTIDADES. • IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL. <p>•AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES</p>
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio. • Realizar atividades que exijam autonomia como entregar objetos ou materiais aos colegas quando solicitada. • Reconhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e características. <p>(EI02EO03) Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Brincar coletivamente em diversos espaços. • Participar progressivamente de brincadeiras coletivas assumindo papéis e compartilhando objetos. • Respeitar as regras dos diferentes espaços da escola. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição. • Desenvolver a capacidade de conviver em grupo. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p>

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Apropriar-se de movimentos para o cuidado de si: pentear-se, lavar as mãos, usar talheres e outros utensílios percebendo suas funções sociais.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- Alimentar-se com crescente autonomia, manuseando os alimentos.
- Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras

- Observar e manipular objetos e identificar características variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.
- Explorar formas variadas dos objetos para perceber as características das mesmas.

- Experimentar possibilidades de representação visual tridimensional, utilizando materiais diversos: caixas, embalagens, tecidos, tampinhas, massa de modelar, argila e outros.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Participar, reconhecer e cantar cantigas de roda
- Dar sequência à música quando a mesma for interrompida.
- Escutar e perceber músicas de diversos estilos musicais, por meio da audição de CDs, DVDs, rádio, MP3, computador ou por meio de intérpretes da comunidade.
- Explorar as possibilidades vocais ao cantar.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Interagir com outras crianças fazendo uso da linguagem oral e tentando se fazer entender.
- Ampliar seu vocabulário por meio de músicas, narrativas, poemas, histórias, contos, parlendas, conversas e brincadeiras para desenvolver sua capacidade de comunicação.

(EI02EF02) Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliterações).
- Participar de brincadeiras que desenvolvam a consciência fonológica.
- Declamar textos poéticos conhecidos nas brincadeiras como corre-cotia, pula corda etc.

(EI02EF08) Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

- Participar de situações de exploração de portadores de diferentes

gêneros textuais em brincadeiras ou atividades de pequenos grupos.

- Participar de atividades de culinária fazendo uso de cadernos/livros de receitas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Participar de situações que envolvam os sistemas de medida de comprimento, de massa e de capacidade.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Perceber os números no contexto social escolar.
- Jogar jogos nos quais se precisa contar, ler ou registrar números.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.

Agrupar elementos da mesma natureza em quantidades pré-estabelecidas

HOJE É SEGUNDA-FEIRA, 22 DE NOVEMBRO DE 2021

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: SUPORTES, MATERIAIS E INSTRUMENTOS PARA DESENHAR, PINTAR, FOLHEAR.

As crianças serão recepcionadas com folhas de papel diversas e canetinhas para que explorem sua criatividade desenhando até o momento do café da manhã.



**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
NOÇÃO TEMPORAL**

Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

**ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ORALIDADE E ESCUTA,
GÊNEROS TEXTUAIS, SEUS AUTORES, CARACTERÍSTICAS E
SUPORTES**

Conheceremos o conto de fadas infantil “Cinderela”. Disponível em:
https://bebeatual.com/historias-cinderela_61

Após a história a professora conversará com as crianças sobre o sapatinho de Cinderela e falará sobre pares de sapatos diversos.

**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
AGRUPAMENTO DE QUANTIDADES**

Será realizada a atividade impressa abaixo em que os alunos deverão circular os pares de sapatos, classificando em aparência e quantidade (par a par).



O EU, O OUTRO E O NÓS: AUTONOMIA, REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

No pátio brincaremos de corrida do sapato. Nessa brincadeira os sapatos dos alunos serão retirados e colocados a determinada distancia. Lado a lado as crianças correrão após o sinal, econtrarão seus sapatos e irão calça-los. Vence quem calçar seu sapato e retornar a linha de partida em menor tempo.



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Encontrando os pares de sapato.

HOJE É TERÇA-FEIRA, 23 DE NOVEMBRO DE 2021

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

O EU, O OUTRO E O NÓS: SOCIALIZAÇÃO

As crianças serão recepcionadas ao ar livre com brinquedos diversos para que brinquem umas com as outras até o momento do café da manhã.



O EU, O OUTRO E O NÓS: COMUNICAÇÃO

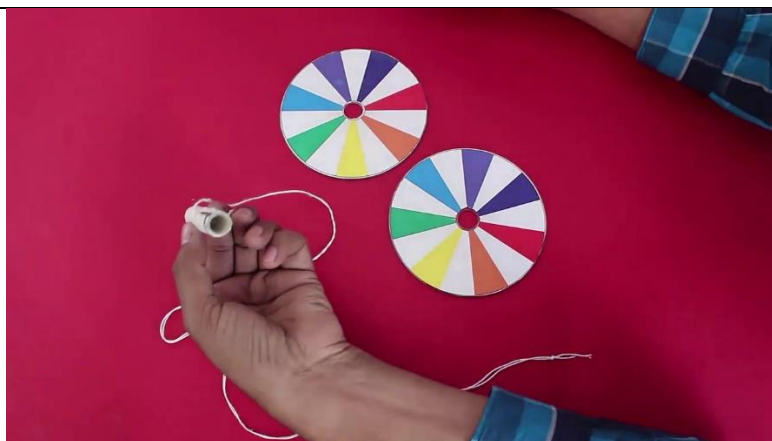
Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada, contagem dos alunos, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: MUSICAS E DANÇAS, MELODIAS DIVERSAS SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC

Apresentarei a canção “loiô – Trem da Alegria” – Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=YNytMHd47Zk>

Em seguida, construiremos um loiô com cds e barbantes. Cada aluno irá decorar seu brinquedo com cola colorida e e.v.a's picados. Após a secagem a professora terminará a montagem do brinquedo.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SENSIBILIDADE PARA A ESCRITA

Após brincar com seus ioiôs registraremos a letra I na atividade impressa abaixo:

EU SOU A LETRA?

1- PINTA A LETRA COM A COR VERDE E ESCRVA A LETRA INICIAL DO NOME DO DESENHO.



— **OIO**

2- CONTINUE ESCRREVENDO A LETRA QUE VOCÊ APRENDEU.



www.artedeensinaraprender.com

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Construindo um ioiô e atividade impressa.

HOJE É QUARTA-FEIRA, 24 DE NOVEMBRO DE 2021

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Os alunos serão recepcionados com o jogo de associação de cores. Este jogo é composto por um tabuleiro com bolinhas coloridas e palitos com bolinhas das mesmas cores que devem ser emparelhadas sobre o tabuleiro.

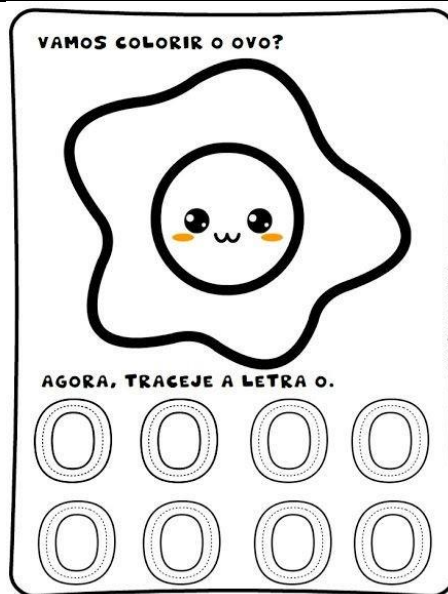


**ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:
NOÇÕES DE TEMPO**

Após a refeição os alunos retornarão à sala de aula onde a professora realizará as atividades de rotina como a escrita do cabeçalho no quadro, chamada com escrita dos nomes dos alunos no quadro, contagem dos presentes, calendário, observação e relato do clima através de conversa e canções com a participação dos mesmos.

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS,
SENSIBILIDADE PARA A ESCRITA**

Será apresentada a parlenda "A galinha do vizinho". Em seguida a professora escreverá a palavra OVO no quadro apresentado as letras. Logo após esse momento será entregue a atividade impressa abaixo:



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: COORDENAÇÃO MOTORA AMPLA: EQUILÍBRIO, DESTREZA E POSTURA CORPORAL, O CORPO E SEUS MOVIMENTOS

Iremos até o pátio onde brincaremos de corrida do ovo na colher. Nessa brincadeira dois alunos competem equilibrando um ovo de brinquedo sobre uma colher.



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS. ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS ETC.

Em sala, utilizando e.v.a e prendedores de roupas construiremos o ovo da galinha:



**COMO VAMOS
REGISTRAR O
QUE
APRENDEMOS?**

Realizando atividade impressa e construindo ovo da galinha.

HOJE É QUINTA-FEIRA, 25 DE NOVEMBRO DE 2021

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: ESCRITA E ILUSTRAÇÃO, SENSIBILIDADE ESTÉTICA EM RELAÇÃO AOS TEXTOS LITERÁRIOS.

Os alunos serão recepcionados pela professora e seguirão até suas mesas onde encontrarão livros de literatura infantil a disposição para manuseio e leitura de imagens enquanto aguardam o momento do café da manhã.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, TEMPO ATMOSFÉRICO, NUMERO E QUANTIDADE, CONTAGEM ORAL

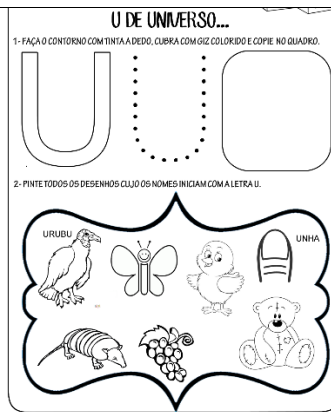
Chegando do refeitório será realizado o momento de atividades rotineiras como a contagem dos alunos em sala, chamada, calendário, escrita do cabeçalho no quadro, cantigas infantis e observação e relato do tempo atmosférico.

O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS/ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: SENSIBILIDADE PARA ESCRITA, MARCAS GRÁFICAS

Em sala brincaremos com a cantiga “Uni duni tê”



Em seguida realizaremos a atividade impressa sobre a letra vogal U:



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.

Utilizando rolos de papel higienico tintas coloridas, canetinhas e papéis construiremos o Ursinho abaixo:



O EU, O OUTRO E O NÓS: REGRAS DE JOGOS E BRINCADEIRAS

Iremos até o gramado onde brincaremos de Acorda Urso. Nesta brincadeira um dos alunos ficará deitado e será o urso que está dormindo enquanto os colegas tentam acorda-lo. Ao acordar o urso deve correr atrás das crianças tentando pega-las.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Realizando a atividade impressa e construindo urso com material reciclado.

HOJE É SEXTA-FEIRA, 26 DE NOVEMBRO DE 2021

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

CORPO, GESTOS E MOVIMENTO: MOTRICIDADE E HABILIDADE MANUAL

Os alunos serão recepcionados pela professora em sala e aguardarão o momento do café da manhã brincando com alinhavos.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NOÇÃO TEMPORAL, NÚMEROS E QUANTIDADES

Após o café, retornando à sala, será realizado o momento de rotina em que a professora indicará através de música os dias da semana e também realizará a contagem dos alunos em sala registrando o número correspondente a quantidade no quadro após a chamada nominal cantada.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: GÊNEROS TEXTUAIS, DIFERENCIAÇÃO DE LETRAS E NÚMEROS/ ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NÚMEROS E QUANTIDADES. IDENTIFICAÇÃO E UTILIZAÇÃO DOS NÚMEROS NO CONTEXTO SOCIAL.

Será apresentada a parlenda “1,2 Feijão com arroz”. Em impressão tamanho grande será exposta a parlenda e as crianças deverão encontrar os números e diferencia-los das letras circulando-os.



CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: MOTRICIDADE, EQUILIBRIO E DESTREZA DO CORPO/TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: RITMOS, BRINCADEIRAS CANTADAS

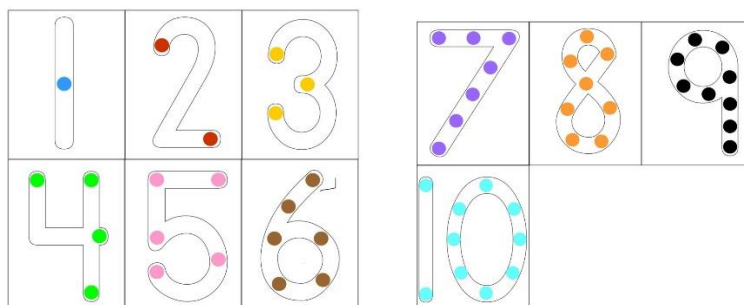
Ao som da parlenda apresentada faremos a brincadeira musical a seguir:

<https://www.youtube.com/watch?v=VNmRAjtcIBU>



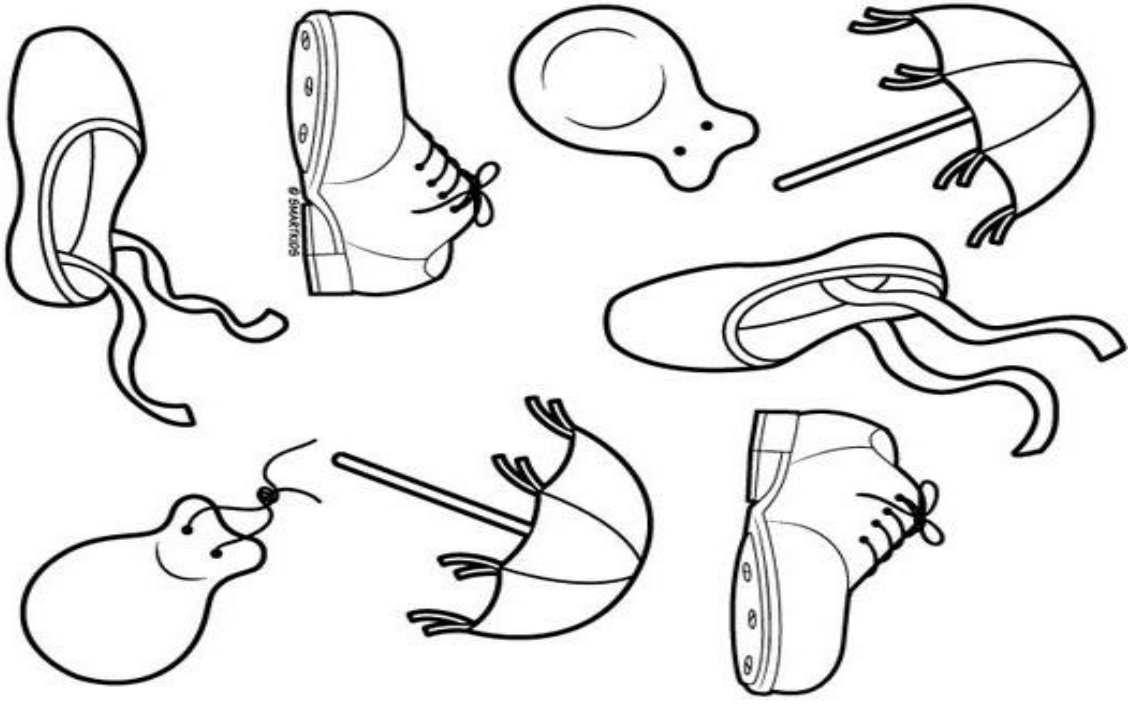
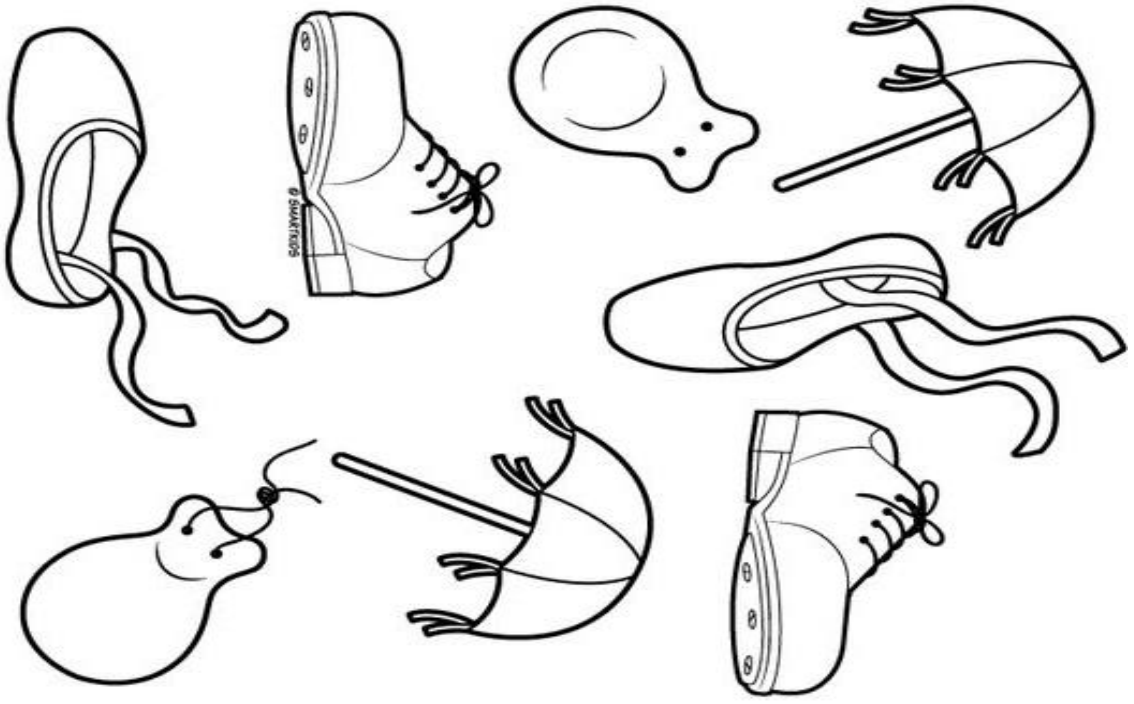
ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: NÚMEROS E QUANTIDADES

Retornando a sala realizaremos a atividade impressa abaixo em que o aluno deverá traçar o numeral utilizando canetinhas coloridas da cor apresentada ligando os pontos de início aos finais.



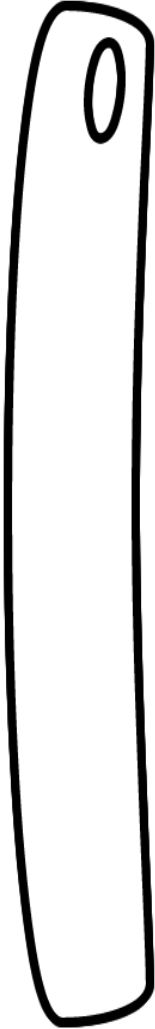
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Diferenciando letras e números, traçando números.



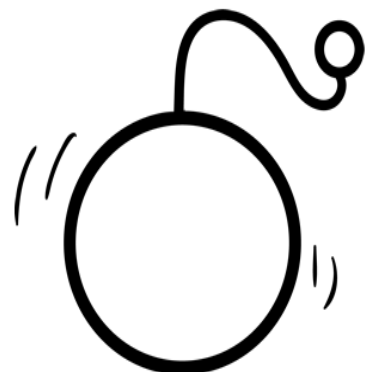
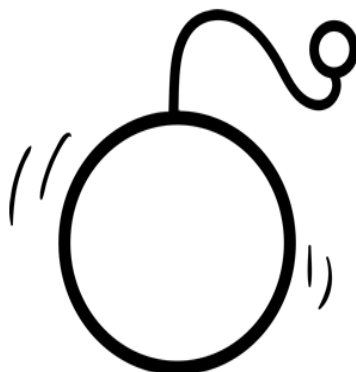
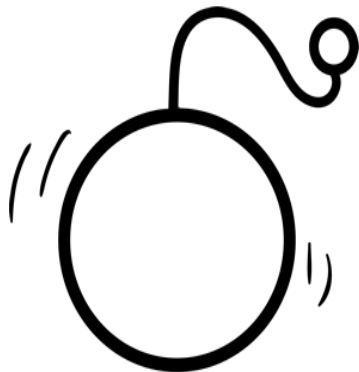
EU SOU A LETRA?

1- PINTE A LETRA COM A COR VERDE E ESCREVA A LETRA INICIAL DO NOME DO DESENHO.

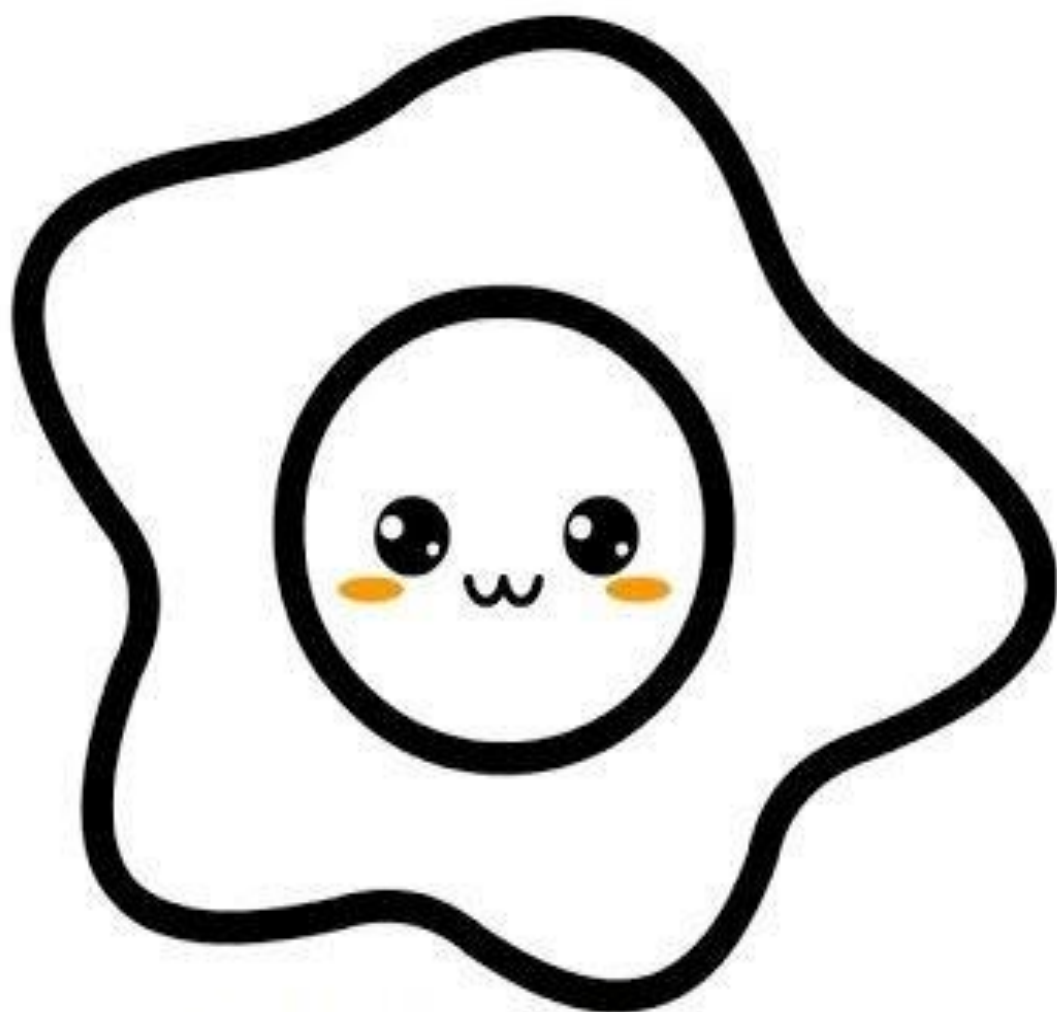


_____ **alvo**

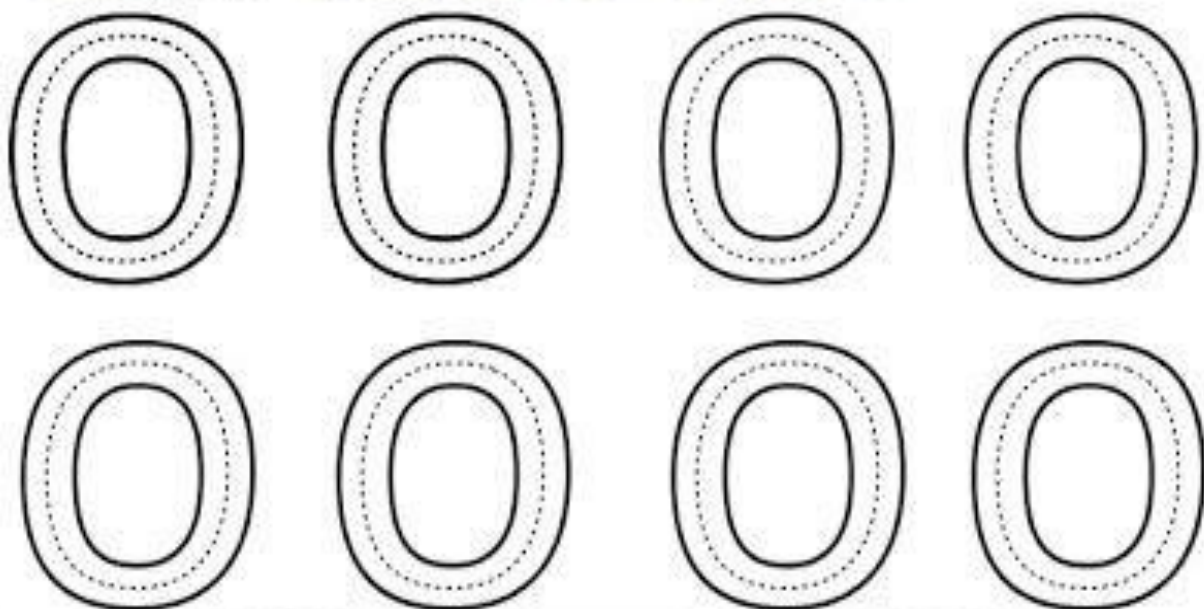
2- CONTINUE ESCREVENDO A LETRA QUE VOCÊ APRENDEU.



VAMOS COLORIR O OVO?

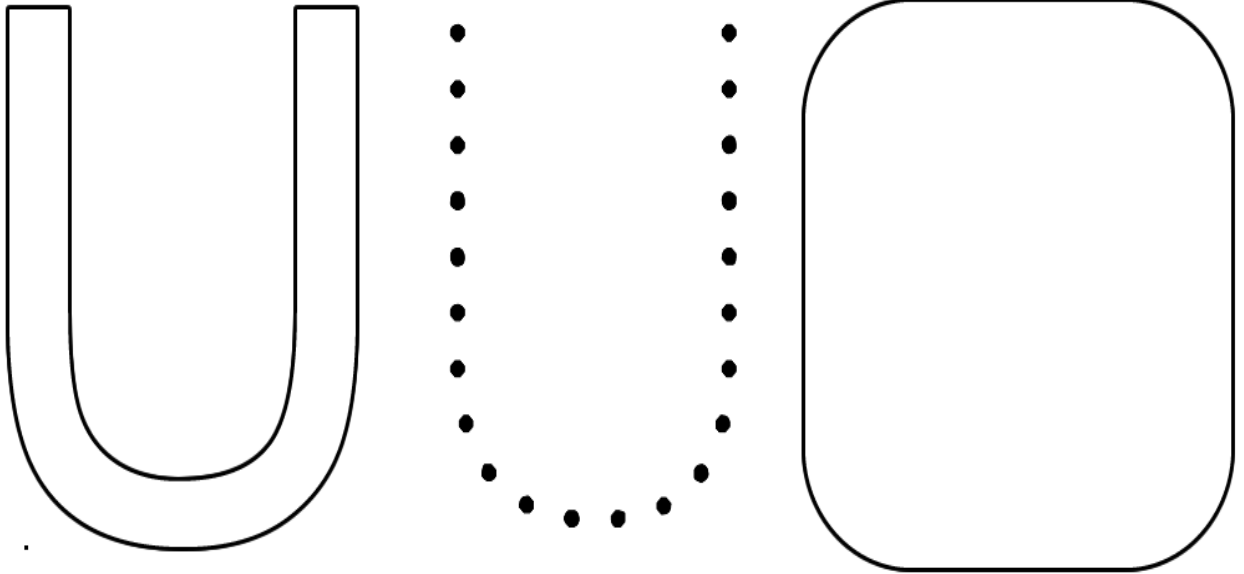


AGORA, TRACEJE A LETRA O.

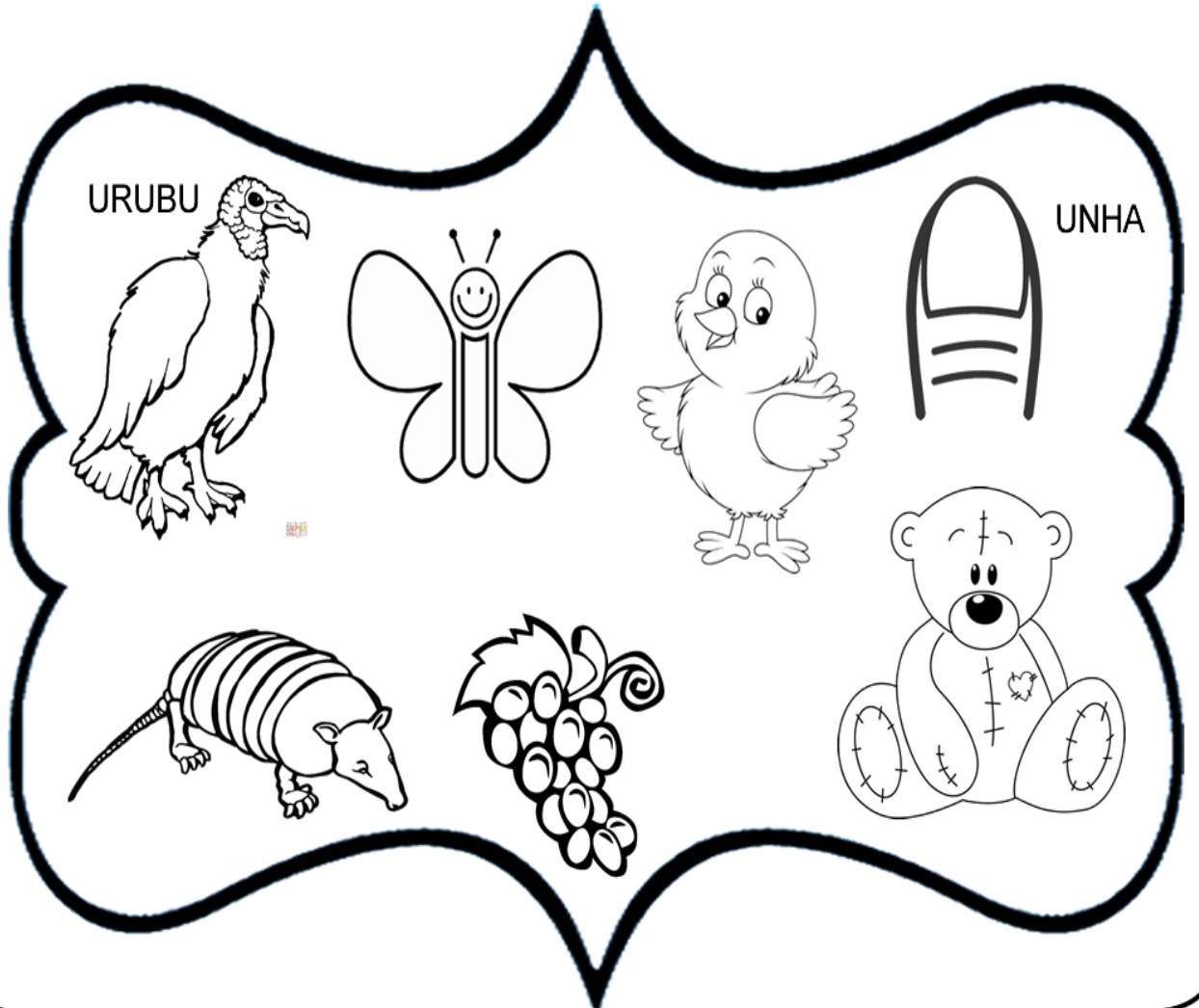


U DE UNIVERSO...

1- FAÇA O CONTORNO COM TINTA A DEDO, CUBRA COM GIZ COLORIDO E COPIE NO QUADRO.



2- PINTE TODOS OS DESENHOS CUJO OS NOMES INICIAM COM A LETRA U.



1

2



1

2

FEIJÃO

COM

ARROZ

3

4



3

4

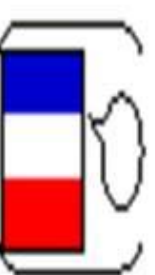
FEIJÃO

NO

PRATO

5

6



5

6

FEIJÃO

INGLÊS

7

8



7

8

COMER

BISCOITO

9

10



9

10

COMER

PASTÉIS

